



Roto, Paint & Compositing.

**16 semanas.
64 horas de clase.**

Objetivo del curso: Transferir el conocimiento de técnicas de rotoscopia, paint y composición por medio del software Nuke: la herramienta estándar de composición en la industria de los efectos visuales, se guiará al alumno a través de un proceso de entrenamiento con las habilidades de composición que son actualmente usadas en la postproducción de películas. Al final del curso el estudiante será capaz de desarrollar un portafolio de acuerdo con las necesidades que la industria demanda.



Temario:

Clase 01 - Introducción a Nuke. 2 horas.

Clase 02 - Operaciones con canales. 2 horas.

Clase 03 - Animación, Transformaciones y Manejo de Color. 2 horas.

Clase 04 - Corrección de Color, Morphing and Warping. 2 horas.

Clase 05 - Efectos y Filtros. 2 horas.

Clase 06 - Gizmos y Expresiones. 2 horas.

Clase 07 - Introducción a 2d track y Roto. 2 horas.

Clase 08 - Introducción al espacio tridimensional de Nuke. 2 horas.

Clase 09 - 3d tracking. 2 horas.

Clase 10 - Proyecciones y extensiones de set. 2 horas.

Clase 11-14 - Técnicas de paint en producción. 8 horas.

Clase 15/16 - Técnicas de roto en producción. 4 horas.

Clase 17/18 - Extracción de pantallas verdes: Keying. 4 horas

Clase 19/20 - Integración de CG y efectos de lente. 4 horas.

Clase 21-32 - Proyecto final. 22 horas.